

EMILIANO MINOCCHERI

residenza **Bologna (Emilia Romagna-Italy)** data di nascita **22 gennaio 1977**

mobile **+39 3494695915** mail **emi.minoccheri@tiscali.it**



Formazione Teatrale

Nel 1997 conosce l'istrionica figura di Pietro Florida col quale fonderà due anni dopo la compagnia O.t.e. Le Saracinesche (menzione speciale Premio Scenario 2003 con "Il Balcone di Giulietta"). Si forma come attore con Mario Perrotta, Pietro Florida, Salvatore Cardone, Michele Abbondanza, Marco Toloni e Roberto Mantovani. Dal 2006 ad oggi si avvicina alla danza e al teatro fisico inizialmente con Silvia Magnani, Alessandro Bedosti, Mario Coccetti, e successivamente con Elisa Pagani (DnA Danza –BO), Jiri Pokorny (Netherland Dance Theatre e Balletto di Montecarlo), Olivier Dubois (Ballet du Nord- Francia) Roberto Zappalà (Compagnia Zappalà Danza), C&C Company, Compagnia Abbondanza Bertoni. Ha inoltre una formazione legata alla scenotecnica (Diploma di Maestro d'Arte e Studi di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna) e al mondo musicale (Diploma dell'Ottavo Anno di Pianoforte e specializzazione in pianoforte e jazz music con Franco D'Andrea, Alberto Linari e Giovanni Capitanio). Dal 2006 è Direttore Artistico e Organizzatore del Festival Teatrale Estivo LA TORRE E LA LUNA a Ozzano dell'Emilia (Bo). Presente negli ultimi anni come attore, performer o regista in numerosi festival o rassegne nazionali e internazionali (Roma FRINGE Festival, World Stage Design Cardiff U.K., Ravenna Festival, Fantasio Piccoli, Bassano Opera Festival, Festival di Santarcangelo, Calcata Teatro Festival, Inventaria ROMA, Stazioni d'Emergenza Napoli, E45 Napoli Festival, Calabria Teatro Festival di Castrovillari, EARTHINK Festival Torino, Biennale Danza di Venezia, Museo per la Memoria di Ustica).

Teatrografia

- 1998 con O.t.e. Le Saracinesche SOMETHING ABOUT HAMLET regia Pietro Floridia
- 1998/1999 con O.t.e. Le Saracinesche THE DUBLNERS da J.Joyce regia Pietro Floridia
- 1999 con Gruppo Teatrale Incognito e Felsina Chamber Orchestra LA STORIA DEL SOLDATO (da "Le Histoire du Soldat" di I.Stravinskij) regia Ida Strizzi, coreografie Monica Tolomelli.
- 2000 con Compagnia del Teatro dell'Argine ANGELI DI CORDA regia Ida Strizzi.
- 2000 ALL THAT JAZZ come pianista per la cantante Fabiola Ricci.
- 2000 co-produzione O.t.e Le Saracinesche/Compagnia del Teatro dell'Argine di S.Lazzaro SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia Pietro Floridia.
- 2000 con Rai-Nuova Eri-Rai 3 Documentario Rai "I PRINCIPI ETRUSCHI" per la Trasmissione ULISSE condotta da Piero Angela.
- 2001 DONNARCHICA del poeta operaio Giuliano Bugani, regia Gianfranco Cocchi
- 2001 con O.t.e. Le Saracinesche ROMEO E GIULIETTA regia Pietro Floridia
- 2002 MEMORIE DI IERI E DI OGGI regia Pietro Floridia
- 2002/2004 con Compagnia della Quarta in tournée nazionale Milano, Gorizia, Ravenna, Ferrara con Compagnia della Quarta HONEY PIE di Andrea Rizzi e Mario Coccetti
- luglio 2002 e 2003 con Compagnia del Teatro dell'Argine e O.t.e. Le Saracinesche CRONACHE DA UN MONDO PERFETTO regia Pietro Floridia
- 2003 con O.t.e. Le Saracinesche APOLOGIA DI UNA RESISTENZA del poeta operaio Giuliano Bugani
- 2004 con O.t.e. Le Saracinesche RESISTENZE regia Carlo Massari
- 2003/2005 in tournée nazionale con O.t.e. Le Saracinesche IL BALCONE DI GIULIETTA (menzione speciale IX Edizione Premio Scenario) regia Pietro Floridia <http://www.youtube.com/watch?v=3NKAqLBBxg8>
- 2005 con O.t.e. Le Saracinesche L'ULTIMO VIAGGIO DI SIDBAD di Erri De Luca, regia Carlo Massari
- 2007 con O.t.e. Le Saracinesche OPERA DA 3 SOLDI da Brecht-Weill
- 2008/2009 con O.t.e. Le saracinesche STORIA DI UN IMBUTO (pinocchio) regia Alvaro Maccioni <http://www.youtube.com/watch?v=q2NjDopfPDU>
- 2009 a agosto 2012 in tournée nazionale con Compagnia della Quarta BACCANTI da Euripide (Finalista Premio di Regia Fantasio Piccoli 2009) <http://www.youtube.com/watch?v=lc02BmaWD50>
- 2010 /2017 con O.t.e. Le Saracinesche SONO NATA IL 21 A PRIMAVERA omaggio ad Alda Merini
- 2010 con O.t.e. Le Saracinesche PICCOLA MORTE DI UN CLOWN <http://www.youtube.com/watch?v=FZpP9BEAGLY>
- 2011 con Compagnia della Quarta in collaborazione con Arena del Sole Teatro Stabile di Bologna 60 BATTITI (60HB) regia e coreografie Mario Coccetti (3° classificato Martelive-Roma 2012, unico spettacolo italiano ospite al WORLD STAGE DESIGN 2013 Cardiff UK) <http://vimeo.com/65128085>
- 2011 con O.t.e Le Saracinesche IL SIGNOR Q testi da Stefano Massari
- 2013 con Compagnia della Quarta DOPO LA TEMPESTA (suggerimenti visive e sonore da La tempesta di W.Shakespeare) regia Andrea Rizzi
- 2010/2013 con O.t.e. Le Saracinesche 7 PECCATI CAPITALI "Die Sieben Todsunden-performing act" <http://vimeo.com/73093644>
- 2013/2014 con O.t.e. Le Saracinesche CIO' A CUI NEL CUORE BEN POCO SOMIGLIO
- 2013/2017 collaborazione Tecnica e Light Design per le produzioni Compagnia DNA DANZA per gli spettacoli "GROUNDLESS", "LA PANCIA DELLA BALENA", "FRANCA MENTE", "L'AMORE HA I TEMPI DEI PLAYMOBIL"
- 2015/2017 con O.t.e. Le Saracinesche R4 ALICE (requiem for alice) regia e performance.

- 2015/2017 con il monologo RITORNO A VERONA è FINALISTA ai concorsi nazionali “UNOMONOLOGHI” (Teatro del Romito-FI) e VISIONI SHAKESPEARIANE (Teatro Comunale Antella –Fi), 2 posto assoluto al CALABRIA TEATRO FESTIVAL di Castrovillari. https://www.youtube.com/watch?v=yPolw8_9lP
- 2017 con il progetto HEARTHQUAKE –di terre e moti- vince la 4°edizione di TORINO EARTHINK FESTIVAL 2017 https://www.youtube.com/watch?v=S9P5_DuqsJs
- 2018/2019 con O.t.e. Le Saracinesche in RICCARDO III regia e protagonista
- 2020 con Cantieri Meticci in “LA BESTIA” e “LA NOTTE DI SAN LORENZO” regia Pietro Floridia